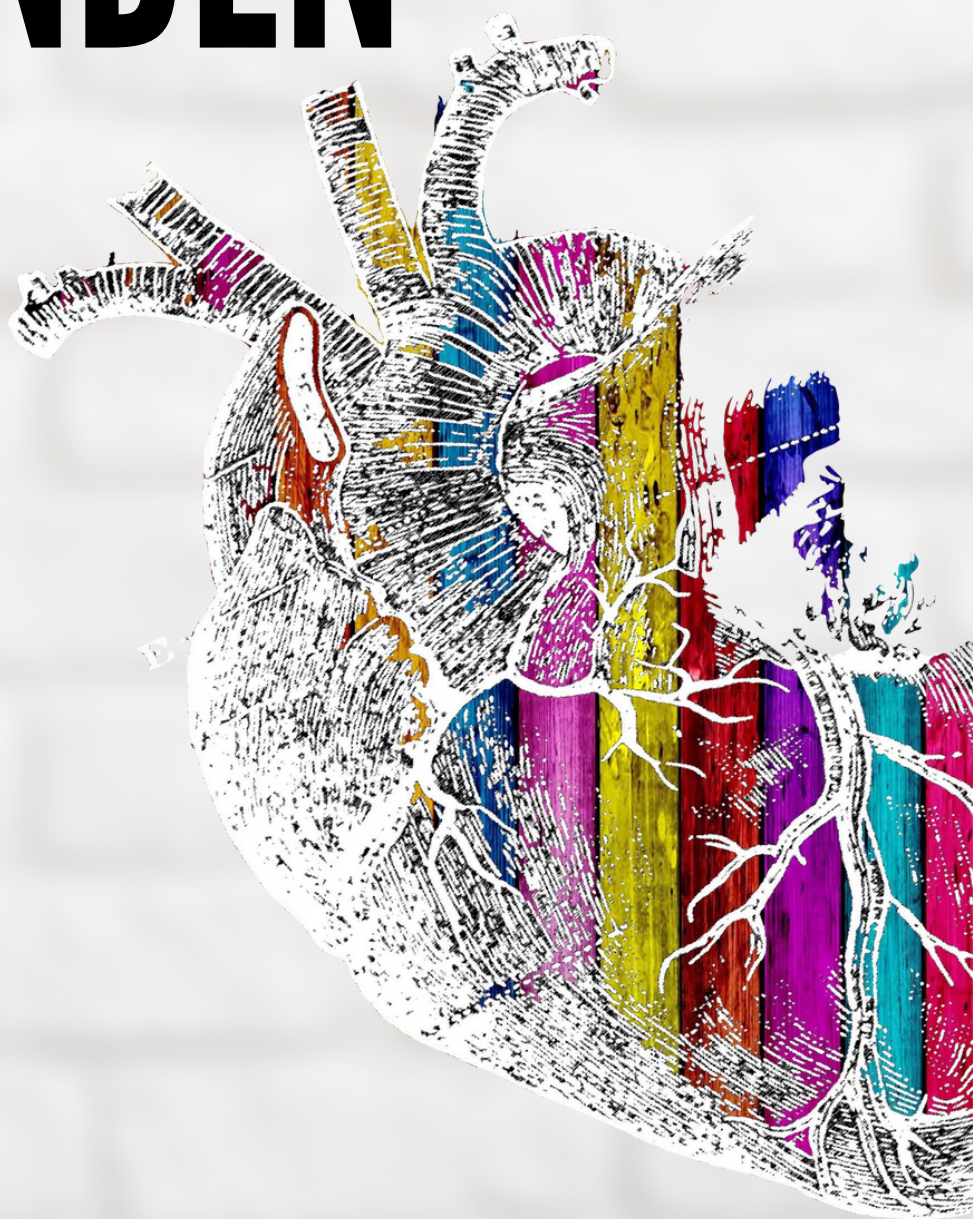




BIBLIOTECAS
municipais

#QUEERUÑA
#ASMUNICIPAISENTENDEN
#RECOMENDAMOSBMC

AS MUNICIPAIS ENTENDEN



CORUÑA
Orgullosa

Nova guía #QUEERuña 2021

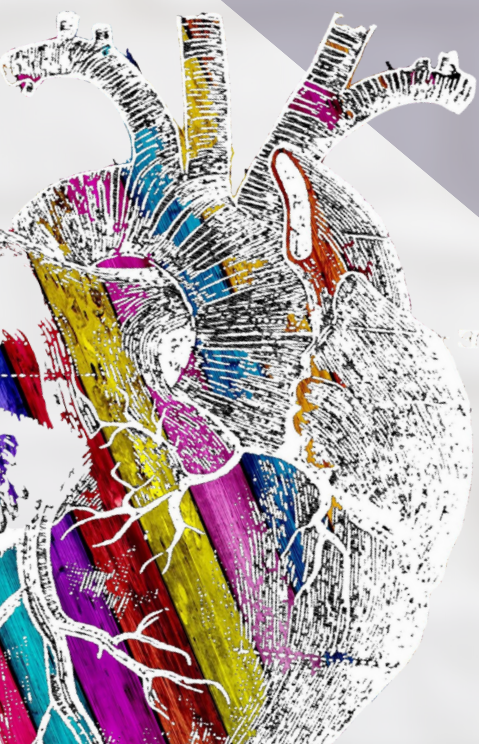
Esta é unha nova escolma LGTB de materiais que podes atopar na Rede de Bibliotecas Municipais da Coruña. e na plataforma do libro electrónico GaliciaLe.

Non pretende ser exhaustiva; máis ben quere mostrar algunha das últimas incorporacións ao catálogo LGTB que cada día facemos máis grande.

Algunhas son seleccións realizadas polo persoal bibliotecario e outras, cada vez máis, son adquiridas despois de recibir suxestións que realizan xs usuarixs coma ti. Grazas a isto logramos ter unha colección máis diversa e rica na que todas, todos e todes podemos atoparnos.

Coa iniciativa "As municipais entenden" as bibliotecas ofrecémosche fondos e lugares seguros (físicos e virtuais) para o encontro, o debate e a reflexión:

- club de lectura LGTB:
 - <https://www.coruna.gal/bibliotecas/gl/actividades/persoas-adultas/club-de-lectura-queeruna>
- blog QUEERuña:
 - <https://clubdelecturaqueerunha.wordpress.com/>
- twitter do club de lectura:
 - <https://twitter.com/clubqueerunha>
- instagram do club de lectura:
 - <https://www.instagram.com/clubdelecturaqueerunha/>



ÍNDICE DE CONTIDO

NARRATIVA

De 0 a 5 anos

De 6 a a 8 anos

De 9 a 14 anos

+ de 18 anos

POESÍA

TEATRO

ENSAIO E CONTOS

CÓMIC

Infantil

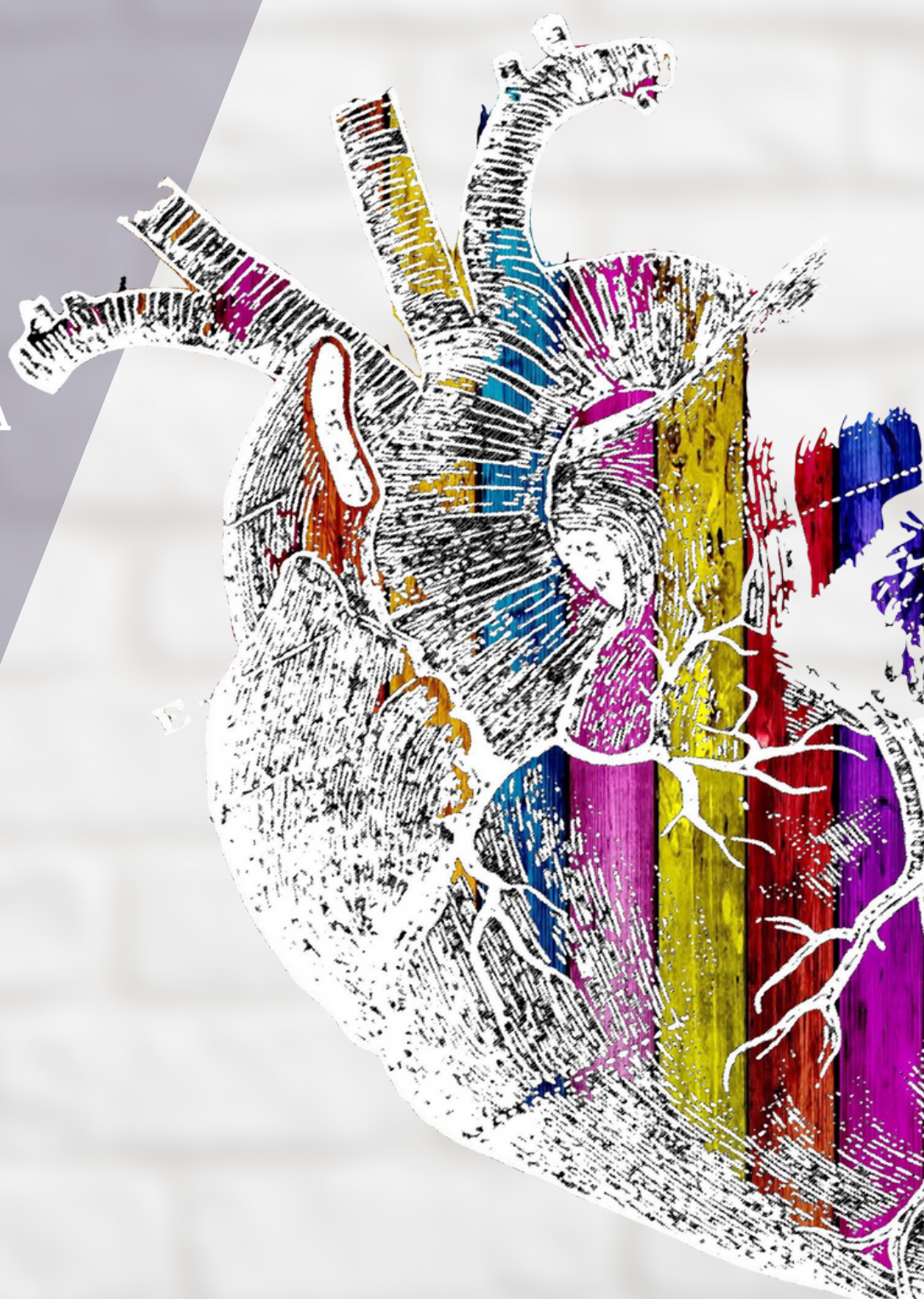
Xente adulta

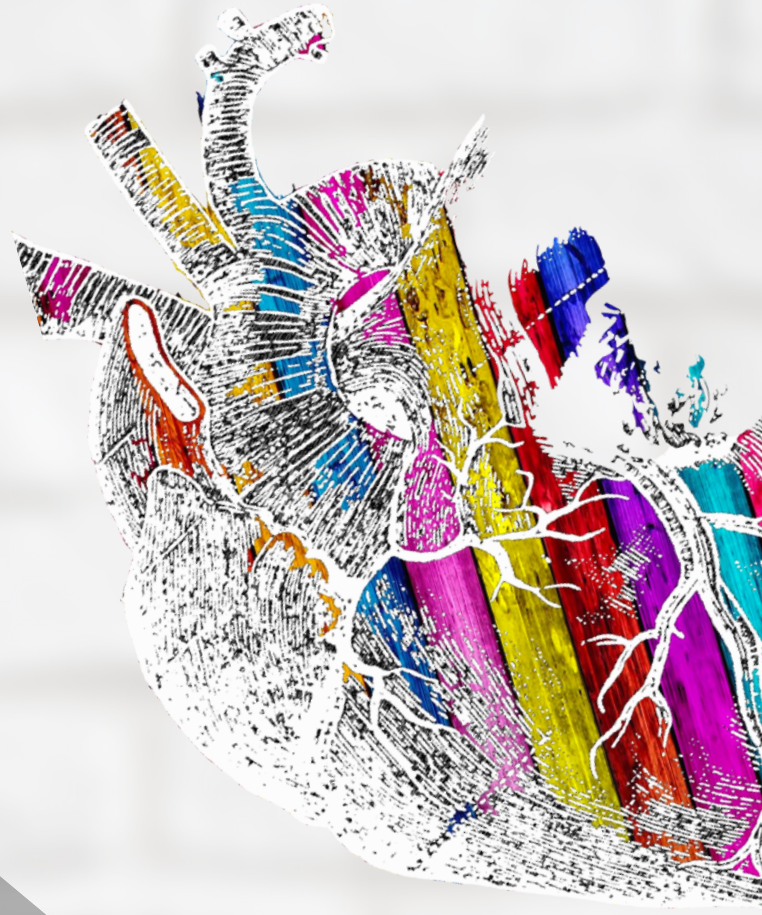
DIVULGACIÓN

CINE

LISTAS DE MÚSICA

VIDEOXOGOS





LITERATURA

LGTB

0 A 5 ANOS

OS MEUS VECIÑOS

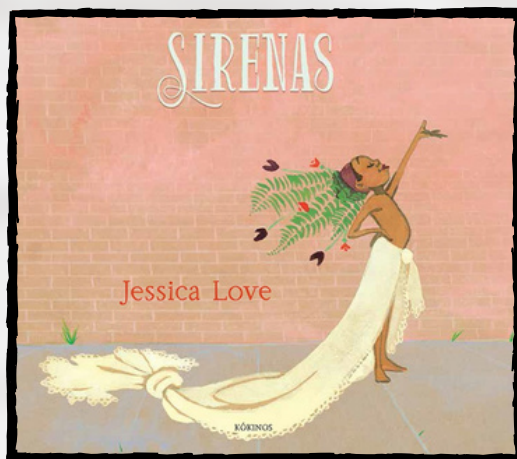
SUSANA PEIX
TRINQUETA VERDE,
2020



Ía e Fran son os meus veciños, e creo que están namorados. Con esta afirmación comeza unha historia que fala do AMOR en maiúsculas desde a visión da súa protagonista: unha nena que observa como os seus veciños se agarran das mans cando van pola rúa, como se fan garatuxas de namorados...

SIRENAS

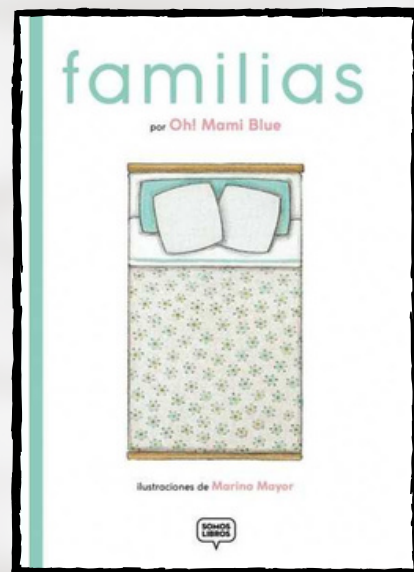
JESSICA LOVE
KÓKINOS, 2018



A Julián gústanlle moito as sereas... Imaxina converterse nunha delas, nadar e xogar cos peixes. Un día decide vestirse como unha. A súa avoa, no canto de enfadarse, regálalle un colar para completar a súa vestimenta. Logo lévao a unha tradicional festa de Entroido, onde Julián desfilará con outras moitas sereas como el.

FAMILIAS

OHI MAMI BLUE
SOMOS LIBROS, 2018



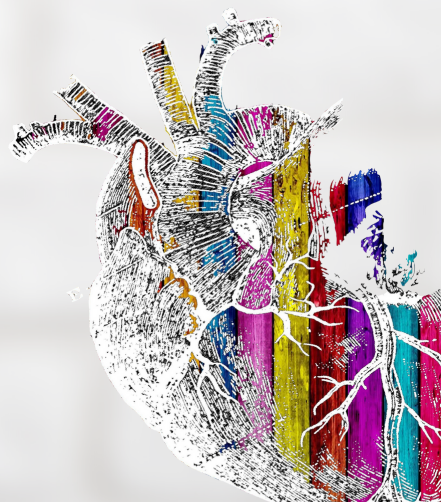
"Existen tantas familias como formas de amar. Unha familia non necesita ser explicada, só vivida." Este álbum ilustrado presenta 16 viñetas con distintas familias onde a cama é o escenario principal. As autoras normalizan a diversidade familiar e expoñen as familias como un espazo de amor e de coidado.

FAMILIARIUM

MAR CERDÀ
COMANEGRA, 2018



Os modelos tradicionais de familias cambiaron, e con este libro pódese xogar a construír distintos modelos. A combinación de 15 láminas permite formar máis de 80.000 familias diferentes, con todas as particularidades que podemos imaxinar: dúas mamás, irmáns doutros países, avós que viven en casa, familias monoparentais...



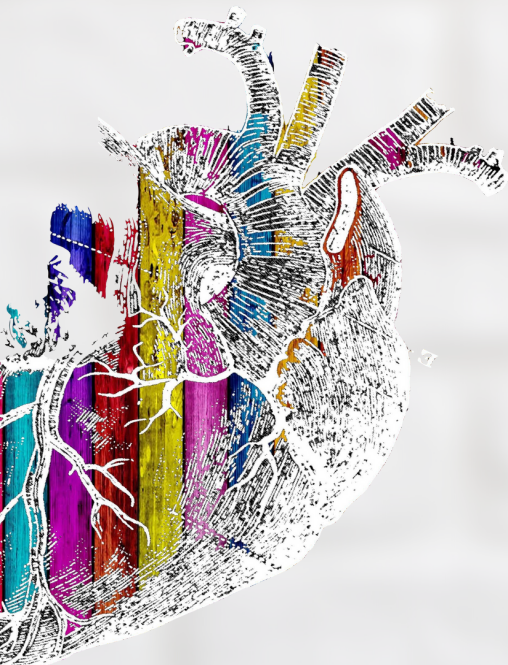
6 A 8 ANOS

ME LLAMO PECAS

RAQUEL DÍAZ REQUERA
NUBEOCHO, 2018



Pecas pregúntase por que hai xogos para nenos e outros para nenas. E cortes de pelo, cores, roupa e... ata contos que son para nenos e outros para nenas! Atopará unha resposta?



ÉRASE DOS VECES, LA RATITA PRESUMIDA

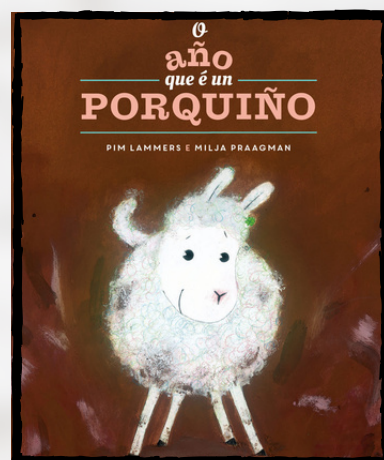
BELÉN GAUDES
CUATRO TUERCAS, 2018



A pequena rata está acusada de ser presumida polo seu xeito de vivir, os rapaces pídenlle casar con ela sen coñecela e non deixa de escoitar tema tras tema (tarefas domésticas, maternidade...) ata que coñece a un gato que semella que cumpre cos requisitos dun home corresponsable e igualitario. Sen embargo, á nosa pequena rata gústalle mais á irmá del.

O AÑO QUE É UN PORQUIÑO

PIM LAMMERS
HÉRCULES, 2018



As ovellas pastan no prado cos seus bonitos xerxeis brancos. Os porcos están na poza e pasan o día envorcállandose na lama. Ata que de súpeto un año métese na lama. Ideal para falar con nenos e nenas sobre xénero e identidade.

OLIVER BUTTON É UNHA NENA

TOMIE DE PAOLA
KALANDRAKA, 2020



A Oliver gústalle a natureza e a lectura, xoga con bonecas de papel e lle encanta disfrazarse para cantar e, sobre todo, bailar. O seu pai preferiría que practicase deportes pero, a súa falta de habilidade para o exercicio físico fai que os seus compañeiros de escola o marxinen, se burlen del e o intimiden. Orixinalmente publicado en 1979, esta é a primeira edición en galego.

AQUÍ VIVÍA YO

DANI TORRENT
EDELTVIVES, 2018



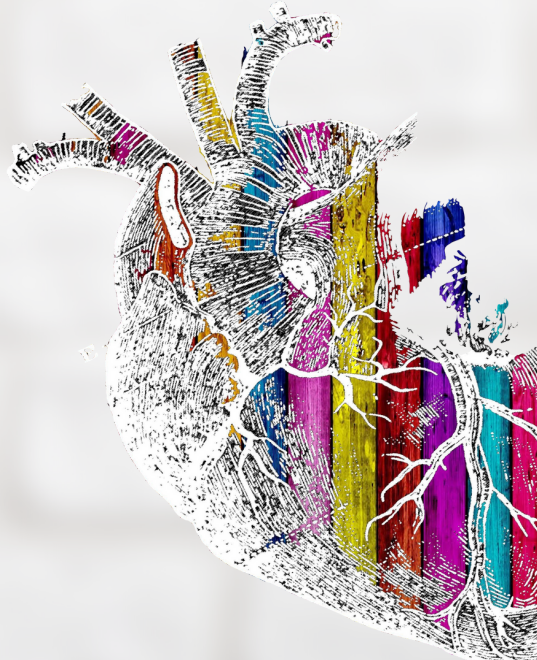
Don Gregorio dedícase a ensinar pisos a posibles compradores. Un día ten que mostrar un que, para a súa sorpresa, ten certo aire familiar. E non é para menos, é a casa na que pasou a súa infancia! Cando nunha das habitacións atopa un retrato seu que debuxou na parede, transportarase a un lugar no que recuperará as emocións e multitude de sentimentos que tiña case esquecidos.

¡VIVAN LAS UÑAS DE COLORES!

ALICIA ACOSTA
NUBEOCHO, 2018



A Juan gustáballe pintar as uñas. Cando se burlaron del no colexio, o seu pai decidiu apoialo e pintalas el tamén. Esta é unha historia inspirada en feitos reais.



9 A 14 ANOS

MAMÁ, QUERO SER ZIGGY STARDUST

IRIA MISA
XERAIS, 2018



Aine contaba nove anos a primeira vez que viaxou cos seus pais de vacacións. Naqueles días, ademais de percorrer a cidade, visitaron unha exposición. Era sobre unha estrela de rock que mudaba de aspecto coma os camaleóns. Un arreguizo estraño percorreulle o corpo cando se fixou na roupa que vestía, pois non soubo se era de home ou de muller. Emocionouse ao ver que tiña o cabelo roxo, tan semellante ao seu.

LA VERSIÓN DE ERIC

NANDO LÓPEZ
SM, 2020

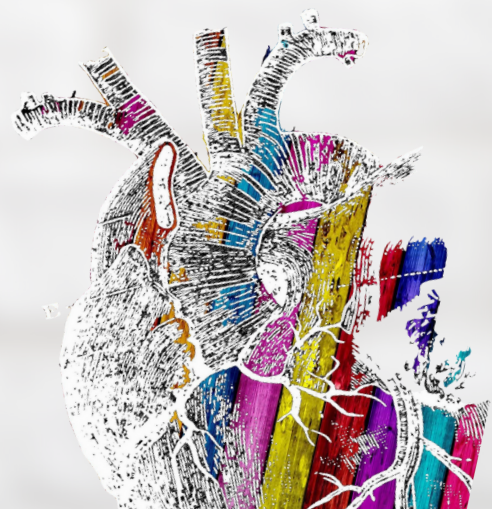


Unha morte, unha confesión e un pasado que nos leva ata esta madrugada onde todo pode suceder. Eric ten vinte anos e todo un futuro por diante como actor de éxito. Con todo, a madrugada do 13 de xullo preséntase na comisaría para confesar un crime. En realidade, calquera suceso ten un pasado e moitas formas de contalo. Ésta é a versión de Eric.

SOY
FLORENCIA DEL CAMPO
BARRETT, 2020



Lola é metade inmigrante, metade orfa, feminista, consciente, contraditoria, cinéfila, irmá e amiga, pero aínda ten moito que descubrir sobre quen é e quen quere ser, sobre como se sente e sobre a súa identidade.



15 A 17 ANOS

**ARISTÓTELES Y DANTE
DESCUBREN
LOS SECRETO
DEL UNIVERSO**
BENJAMIN ALIRE
SÁENZ
CROSS BOOKS, 2019



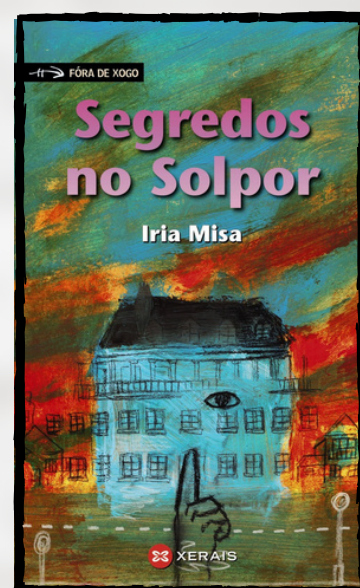
Aristóteles é introvertido e tímido. Dante é transparente e expresivo. E aínda que a primeira vista non teñen nada en común, comezan a pasar tempo xuntos. Deste xeito, constrúen unha estreita amizade que lles permitirá aprender a crer en si mesmos, crecer e descubrir os segredos do universo.

**ROJO, BLANCO Y
SANGRE AZUL**
CASEY MCQUISTON
RBA, 2019



Alex Claremont-Díaz, o fillo "milenial" da presidenta dos Estados Unidos, é un tesouro para o márketing da Casa Branca: atractivo, carismático e intelixente. O que ninguén sabe é que non soporta o príncipe Henrique, o fillo da raíña de Inglaterra. Así, cando a prensa sensacionalista recolle unha fotografía que representa un altercado entre Alex e Henry, as relacións entre os Estados Unidos e o Reino Unido arrefrían.

**SEGREDOS NO
SOLPOR**
IRIA MISA
XERAIS, 2018



En dixital



En Bico durante os meses de vacacións todas as noites son de festa, mais o día que Lucía Xesta aparece tirada na estrada en fronte do Hotel O Solpor o verán semella quedar en paréntese. Algún coche que saíu da rotonda a máis velocidade da debida levouna por diante, e o condutor, ao parecer, deuse á fuga.



MI NOMBRE ES NACHO VIOLETA

SANTI ANAYA
CROSS BOOKS, 2018



FÓRA DO NORMAL

MARÍA REIMÓNDEZ
XERAIS, 2018



CLEMENTINE

CLARA CORTÉS
LA GALERA, 2019



En dixital



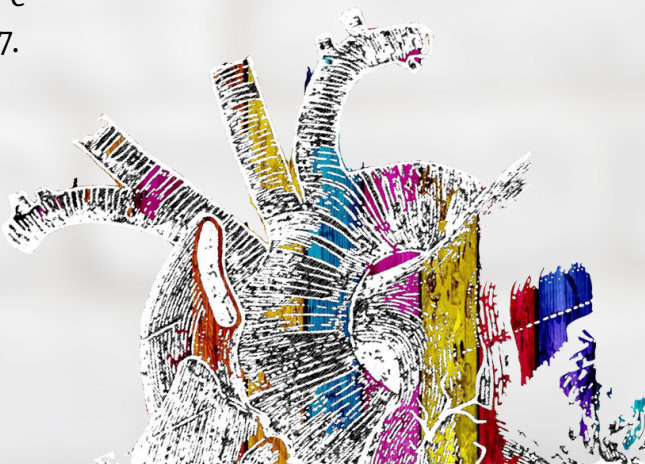
Violeta é a moza nova do instituto. Os seus novos compañeiros non coñecen nada do seu pasado. E iso xa lle vai ben. Porque significa que ninguén sabe que ata os cinco anos foi Nacho e todo o mundo tratouna como aquilo que non era: un neno. Con todo, todo iso vólvese un problema cando Violeta coñece a Andrés. Por primeira vez gústalle un mozo e sente que ten que explicarlle a verdade.

En dixital



André vive en conflito co seu corpo e coa súa identidade. Un conflito que lle parece irresoluble ata que ao seu instituto de Teis chega Mucha das Anzas, unha rapaza que non se sente fóra de lugar malia a súa orixe rural e a súa forma de entender a vida allea ao contexto urbano no que se ve obrigada a inserirse. Premio Agustín Fernández Paz de Narrativa infantil e xuvenil pola igualdade, 2017.

Clementine Lane estivo sempre partida: entre o que debe ser e o que sente por dentro, entre o que quere a súa nai e o que o mundo espera dela... Leva tres anos estancada en casa do seu mozo e sente que non pertence a ningunha parte. Cando aparece alguén que a mira con outros ollos, ocórreselle que quizais non ten que vivir como unha lúa e que pode debuxar a súa propia órbita.



+ DE 18 ANOS

LARA E SABELA

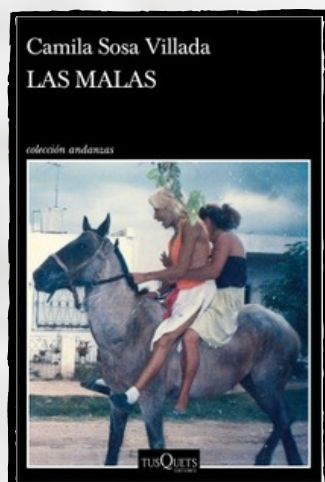
IGNACIO VIDAL
XERAIS, 2020



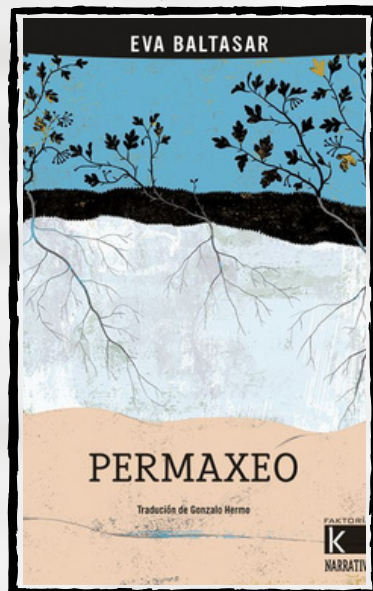
Sabela, propietaria dunha galería de arte, desfruta facendo de modelo para Lara, unha das súas artistas. Namorada dela, sabe que as circunstancias da fermosa pintora, viúva recente, non facilitan as súas actividades sedutoras.

LAS MALAS **CAMILA SOSA** TUSQUETS, 2020

Cando chegou á capital de Córdoba para estudar na universidade, Camila Sosa Villada foi unha noite, asustada de morte, espiando aos travestís do Parque Sarmiento e atopou o seu primeiro lugar de pertenza no mundo.



PERMAXEO **EVA BALTASAR** FACTORÍA K DE LIBROS, 2020



O permaxeio é esa capa de terra permanentemente conxelada e é tamén a membrana que cobre o protagonista desta novela. Escrita en primeira persoa, introdúcenos nunha muller que se protexe do exterior, que percibe a superficialidade en todo o que a rodea e escapa dun ambiente que nada ten que ver coa súa forma de entender a vida...

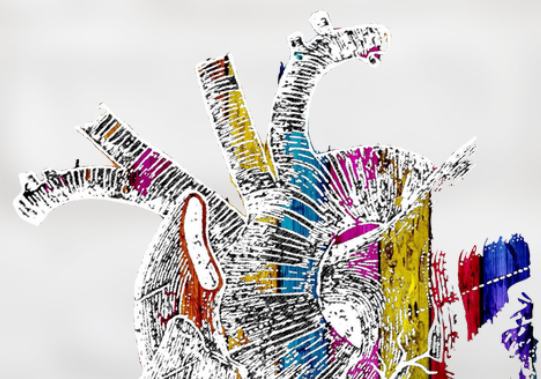
OLLOS DE AUGA

DOMINGO
GALAXIA, 2018



En dixital

Entre o aroma do mar e os piñeiros galegos, nunha torre residencial xunto á praia, un mozo saxofonista de ollos claros, Luis Reigosa, foi asasinado cunha crueldade que apunta a un crime de paixón. Non obstante, o músico morto non mantén unha relación estable e a casa, limpa de impresións dixitais, non mostra máis que partituras ordenadas nos estantes e saxofóns colgados nas paredes.



AS FAUCES FEROCES

EMMA PEDREIRA
BAÍA, 2019



EL GRUPO

MARY MCCARTHY
IMPEDIMENTA, 2021



REINA

ELIZABETH DUVAL
CABALLO DE TROYA, 2020



En dixital



Entre a ficción e a realidade histórica, a autora enlaza unha reflexión actual sobre a relación nai-filla co histórico proceso á monxa italiana Benedetta Carlini durante a Contrarreforma.

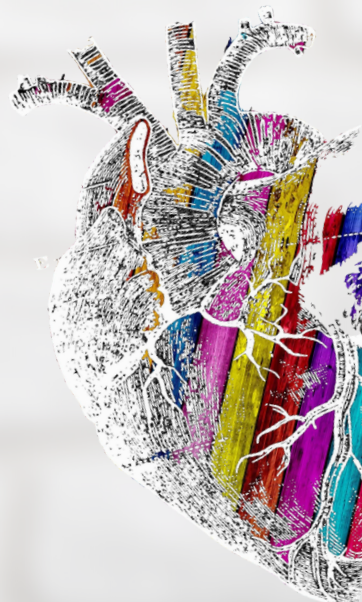
Narra as historias de nove estudantes que, tras licenciarse en Vassar en 1933, inician a súa vida adulta e enfróntanse á independencia, ao traballo, ao amor, á anticoncepción, ao matrimonio, á maternidade e ás opcións sexuais e políticas.

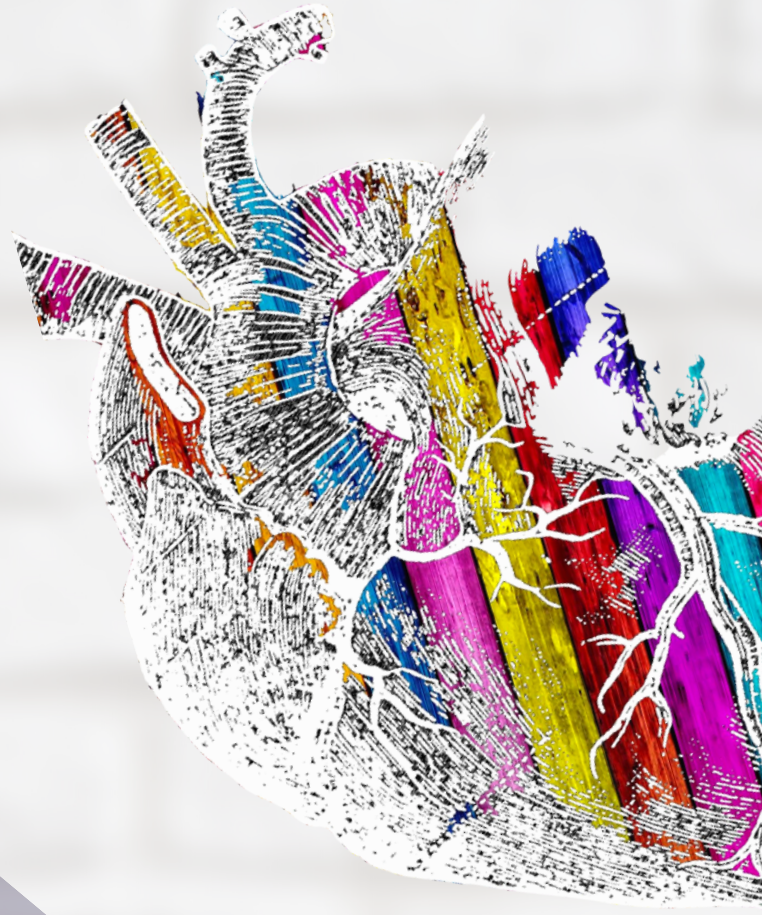
Estes son os diarios de Elizabeth Duval, unha estudante española de dezanove anos residente en París. Muller transxénero, Duval é poeta e activista e, neste texto, afonda nunha investigación que se desliza entre os recordos, a autoficción e o ensaio desde o momento en que eclosionan todas as preguntas.

LA BASTARDA

TRIFONIA MELIBEA
OBONO
FLORES RARAS, 2018

A protagonista, Okomo, unha adolescente de etnia fang atrapada nun sistema de valores que non lle permite desenvolver a súa personalidade, animase a emprender a procura do seu proxenitor, cuxa identidade lle ocultan os seus maiores. A viaxe levaraa a percorrer o seu país, no que se atopará coas secuelas do colonialismo aínda vixentes.





POESÍA

LGBTB

TRÁNSITO

ELENA FLORES

FLORES RARAS, 2019



Poemario onde o activismo de Elena Flores convértese no eixe central e único da súa poesía. A loita contra a LGTBIfobia e a cultura de xénero creada polo patriarcado é o principal abandeirado destes versos, que se constitúen como unha guía que intenta iluminar o cambio cara a unha identidade sociocultural que afronta o que o mundo entende por normalidade.

ANIMALITOS

ÓSCAR ESPIRITA

HIDROAVIÓN, 2018

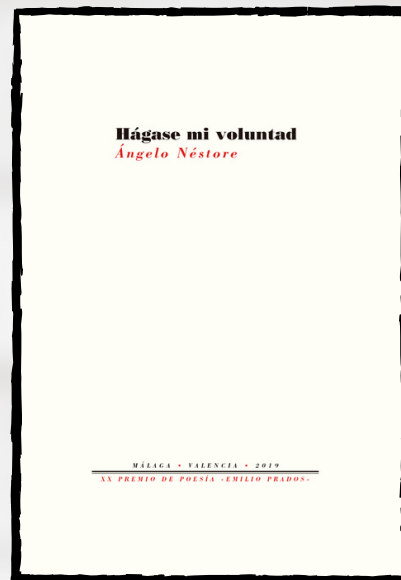


'Animalitos' é un estado de ánimo, abandonar a razón para deixarse levar polo amor e o pracer, voar sobre as nubes mentres os narvais pasan, camiñar entre as bestas, perderse nas profundidades do océano onde as criaturas máis estrañas levan a luz.

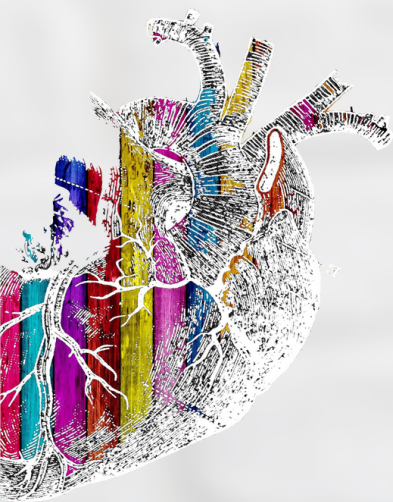
HÁGASE MI VOLUNTAD

ÁNGELO NÉSTORE

PRE-TEXTOS, 2020



Ía falar hoxe da esperanza, pero vin a un crío xogando a escarbar na terra húmida deste parque. Acariña sen sabelo o leito da súa tumba: a idea da morte cae un día sobre a nenez e fusílaa, como o peso leve do barro que se coloca baixo as uñas.



CONTRA NATURA

DANIEL ASOREY
DEPUTACIÓN
PROVINCIAL, 2021



Poemario que presenta a constante de toda a obra de Daniel Asorey, voz a prol do feminismo, o anticolonialismo e da reivindicación das identidades non heteronormativas. Contén ilustracións fermosísimas que advirten das inxustizas e conteñen esa dualidade á que son sometidas as persoas trans, a invisibilidade social e a desexada xustiza de que se respecte a súa identidade.

TODAS MIS PALABRAS SON AZORES SALVAJES

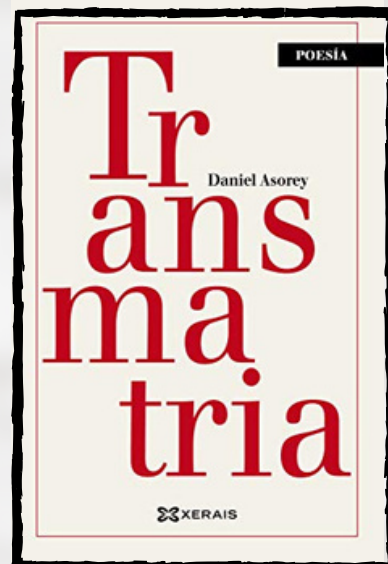
GLORIA FORTÚN
DOS BIGOTES, 2021



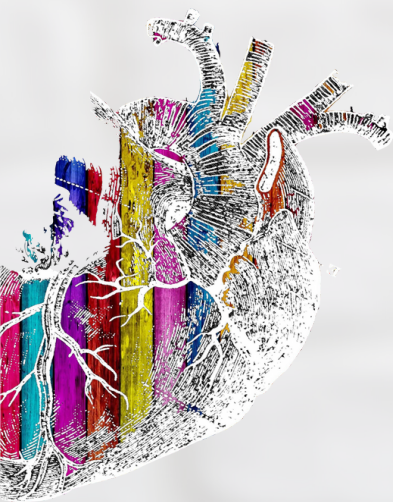
Este poemario representa o afán que se ten cando se ama de construír unha linguaxe propia aproveitando que se fundou unha patria. Unha linguaxe que cante —e ás veces grite— ao amor e ao desexo entre mulleres. A voz que poetiza ten un corpo cunha presenza rotunda e disidente, un corpo que non cumpre as normas do canon estético, nin tampouco do recato, a modestia ou a moderación. É un corpo que se sente belo, vivo e sensual.

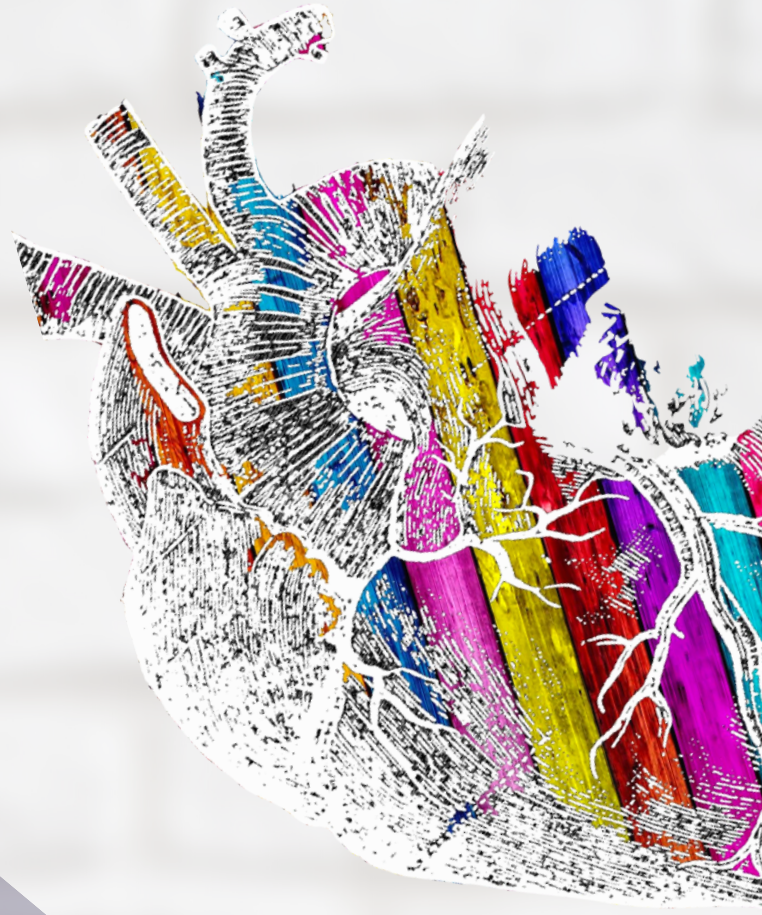
TRANSMATRIA

DANIEL ASOREY
XERAIS, 2019



Transmatria é un libro contundente, comprometido, con versos que agroman do corpo e da súa capacidade transformadora. Os seus poemas constrúen unha escrita a favor da dignidade, das identidades sexuais e de xénero, empregando unha lingua que quere renacer, renovarse e ser libre.



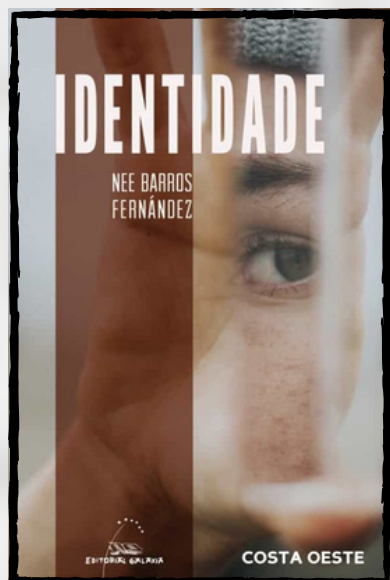


TEATRO

LGBTB

IDENTIDADE

**NEE BARROS
FERNÁNDEZ**
GALAXIA, 2021



Zé vive unha historia chea de valentía, loitando a contracorrente por construír a súa propia identidade. Coa complicidade dos seus amigos e a súa familia, percorrerá un camiño en que moitas vendas negras, que tapan os ollos e a alma, caerán ao chan. Rompendo todos os moldes, Zé será quen de amosarlle a todas as persoas que dá igual como te vexan os demais. O máis importante é como nos sentimos nós.

UNHA PRIMAVERA PARA ALDARA

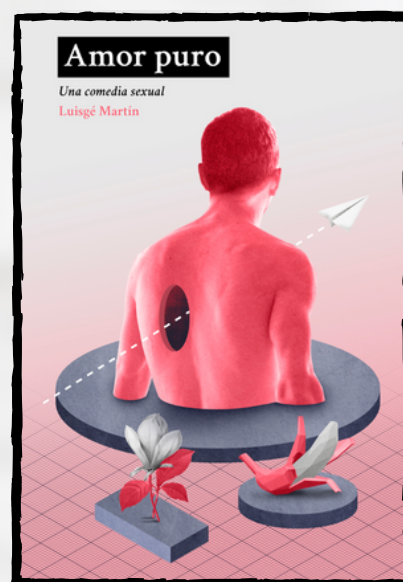
TERESA MOURE
XERAIS, 2009



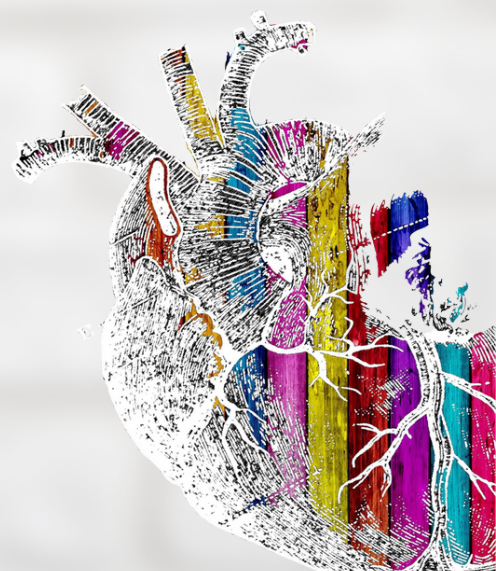
Unha peza teatral que se desenvolve no interior dun mosteiro, na Galicia do século XV. No exterior estoupa a Revolta Irmandiña contra os abusos dos nobres feudais. Ao convento chega Don Nuno, un cabaleiro irmandiño ferido gravemente na batalla. As regras non permiten presenza masculina no mosteiro, porén Aldara, a abadesa decide poñer por diante a misericordia e acoller ao forasteiro.

AMOR PURO

LUISGÉ MARTÍN
DOSBIGOTES, 2021

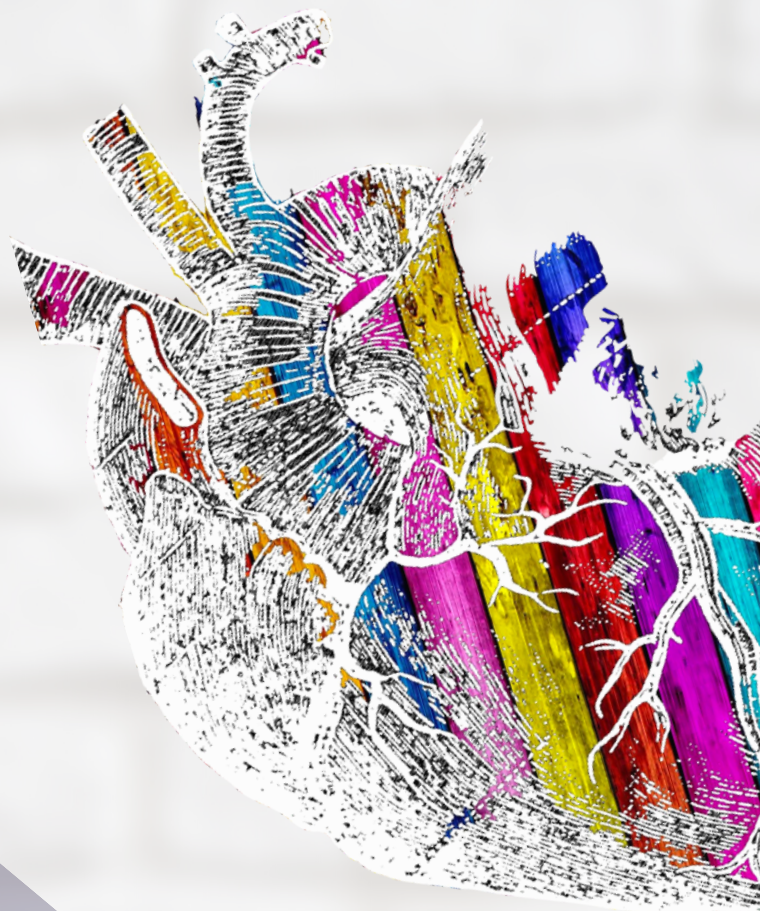


É o sexo a cura do amor? Iso é o que se pregunta un dos dous protagonistas de Amor puro, que vive namorado en segredo do seu mellor amigo desde hai anos e busca un método radical para terminar con esa obsesión que lle devora por dentro.



ENSAIO E CONTOS

LETRAS



UN APARTAMENTO EN URANO

PAUL B. PRECIADO
ANAGRAMA, 2020



[ENSAIO]

Urano, o xigante xeado, é o planeta máis frío do sistema solar, e tamén un deus da mitoloxía grega. Urano dá ademais nome ao uranismo, concepto forxado polo primeiro activista sexual europeo, Karl-Heinrich Ulrichs, en 1864 para definir o "terceiro sexo". Paul B. Preciado soña cun apartamento en Urano onde vivir fóra das relacións de poder e das taxonomías sexuais, de xénero e raciais que a modernidade inventou.

CUENTOS TRANS

INMA CHACÓN
MAGMA, 2018



[CONTOS]

Sabela, propietaria dunha galería de arte, desfruta facendo de modelo para Lara, unha das súas artistas. Namorada dela, sabe que as circunstancias da fermosa pintora, viúva recente, non facilitan as súas actividades sedutoras.

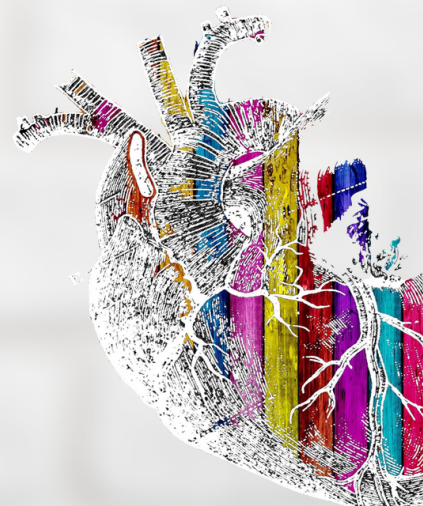
VAGOS Y MALEANTES: NUEVAS VOCES MARICAS

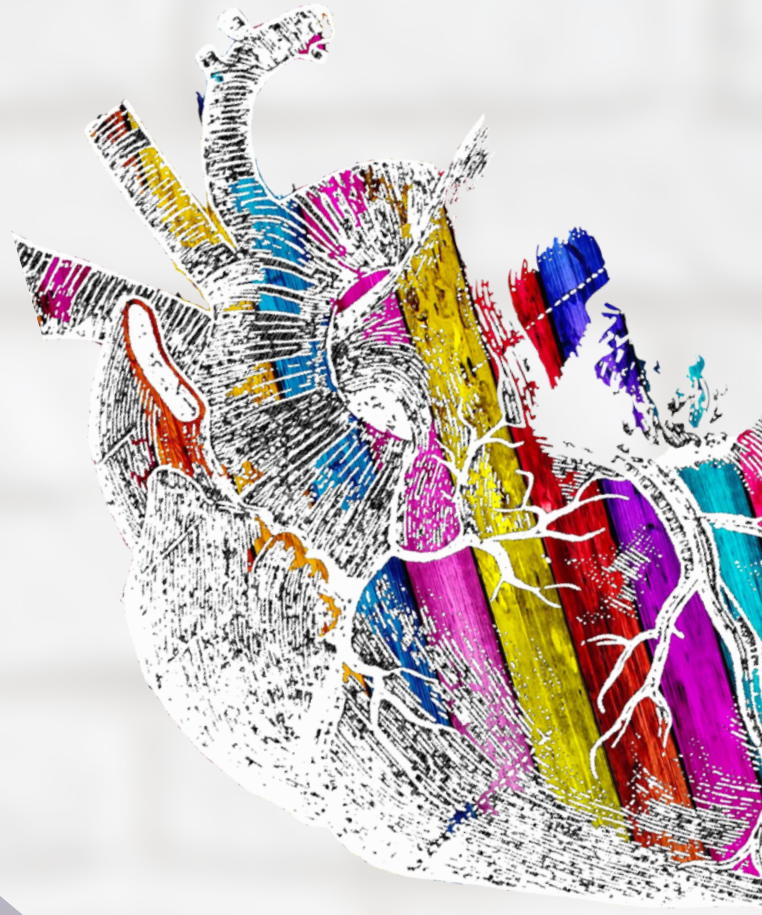
VV.AA.
EGALES, 2019



[CONTOS]

Un grupo de 12 xóvenes dramaturgos, xornalistas, investigadores, poetas e novelistas veñen actualizar ou repertorio da narrativa queer masculina sen pedir permiso nin perdón a ninguén e superando unha literatura na que case todas as nosas historias parecían acabar mal.





CÓMIC

LGBTB

INFANTIL

ÉRASE UNA VEZ DOS PRINCESAS

KATIE O'NEILL
LA CÚPULA, 2019



Cando a intrépida Amira rescata á doce Sadie da torre onde esta está prisioneira, ningunha das dúas esperaba que a súa planificada vida dese un envorco. A medida que o vínculo entre ambas é máis forte, descubren que xuntas poden afrontar os seus medos, aprender a aceptarse a si mesmas e chegar a ser o tipo de princesa que realmente queren ser.

LA SOCIEDAD DE LOS DRAGONES DE TÉ

KATIE O'NEILL
LA CÚPULA, 2018



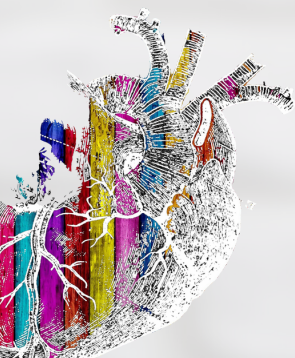
Esta obra narra a historia de Greta, aprendiz de ferreiro, e da xente que coñece a medida que o seu mundo entrelázase co fascinante mundo dos dragóns de té.

LEÑADORAS: A VISTA DE PÁJARO

NOELLE STEVENSON
SAPRISTI, 2019



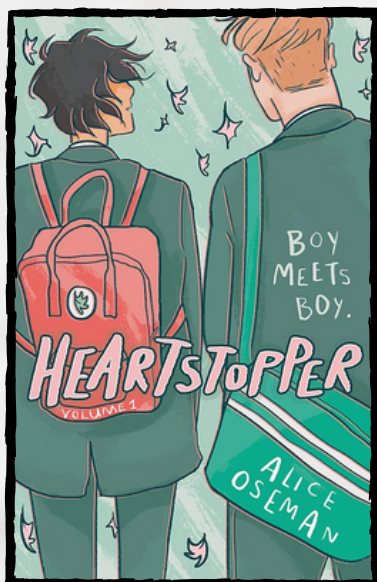
Cinco amigas pasan o verán de campamento desafiando a yetis hipsters, lobos de tres ollos e falcóns xigantes mentres resollen misterios.



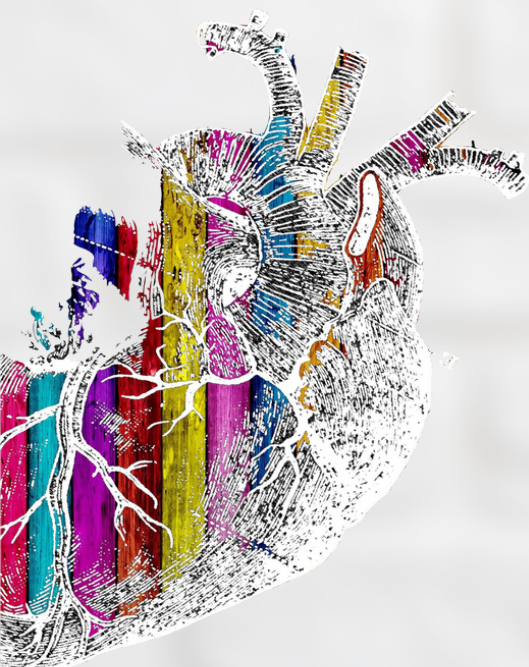
HEARTSTOPPER

ALICE OSEMAN

DESTINO INFANTIL &
JUVENIL, 2020.



Nick e Charlie son os mellores amigos. Nick sabe que Charlie é gay e Charlie está seguro de que Nick non. Pero o amor funciona de formas sorprendentes e Nick está descubrindo todo tipo de cousas sobre os seus amigos.



SNAPDRAGON

KAT LEYH

ASTRONAVE, 2021



Snap cre que na súa cidade hai unha bruxa. Polo menos, iso é o que din os rumores. Pero a realidade é que Jacks só é unha señora algo gruñona que leva crocs e que se dedica a vender esqueletos de corpos animais na internet tras realizarlles un pequeno ritual para acougar os seus espíritos. É un pouco raro, si, pero Snap tamén pensa que mola moito. Fan un trato: Jacks ensinará a Snap como coidar das crías de sarigüé que rescatou e Snap axudará a Jacks no seu traballo. Pero a medida que Snap a coñece mellor, dáse conta de que quizais Jacks si ten maxia de verdade... e un vínculo co pasado da súa familia.

XENTE ADULTA

MARIQUITA

JUANITO LIBRITOS
TEMAS DE HOY,
2020



En dixital



Desde un primeiro momento, Juanito descobre que non encaixa cos demais. No colexio empezan a chamarlle mariquita e non sabe moi ben que significa. Esta obra persoal conta unha historia universal: a dos marxinados, os diferentes, os acosados.

SUPERBOLLO CONTRA LA L.E.F.A.

VV.AA.
CONTINTA ME TIENES,
2020



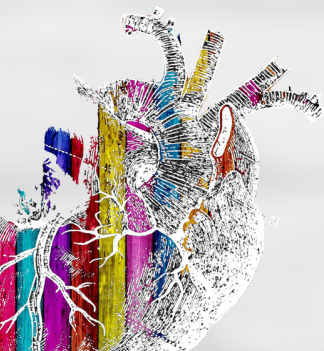
A activista Korki Kent traballa como xornalista en Ovarios Liberados. Korki é gorda, vegana e transfeminista. Detrás da súa tímida personalidade, agocha un increíble alter ego: SuperBollo. Esta heroína combina activismo e defensa persoal feminista, facendo uso das clásicas armas bolleras.

EL MARIDO DE MI HERMANO

GENGOROH TAGAME
PANINI, 2019



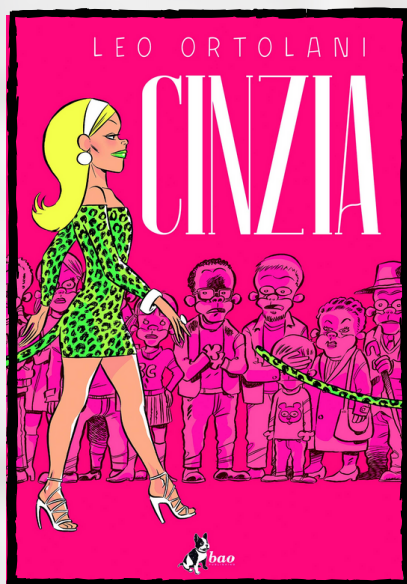
Hai dez anos que Ryoji, o irmán xemelgo de Yaichi Origuchi, emigrou a Canadá. Á súa morte, Mike aparece en Xapón para cumprir a última vontade do que afirma que era o seu home. A presentación de Mike na casa dos Origuchi desconcerta á familia, especialmente a Yaichi.



CINZIA

LEO ORTOLANI

NUEVO NUEVE, 2020



Cinzia é unha historia de autoaceptación, unha novela gráfica que che golpea primeiro co seu increíble humor e logo instálase directamente no corazón, rompendo unha bágoa. No centro está Cinzia. intensamente humano como todos nós, dividido entre o impulso de ser un mesmo e a presión de ser homologado cos demais.

¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?

TILLIE WALDEN

LA CÚPULA, 2020



Na súa fuxida, Bea atopa a Lou. Tras este encontro fortuíto, ambas inician unha ruta a través do oeste de Texas, durante a cal vense asaltadas por circunstancias sorprendentes: un misterioso gato súmase á viaxe, son perseguidas por dous ameazadores homes da Oficina de Asistencia en Estradas, e a paisaxe transfórmase nun mundo inquietante a medida que avanzan cara a unha cidade que non aparece nos mapas, pero tampouco fóra deles.

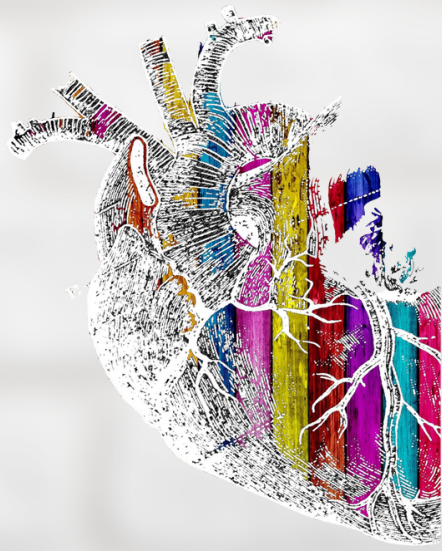
PÁJARO QUE TRINA NO VUELA

KOU YONEDA

TOMODOMO 2019.



Esta é a historia da relación entre dous homes atenazados pola dor das súas feridas no mundo de intrigas e traizóns da mafia xaponesa: Yashiro, unha alma atormentada refuxiada no poder, e Dômeki, o seu fiel subordinado, cuxa honesta adoración cara a el chega a rozar a devoción.



O DERRADEIRO LIBRO DE EMMA OLSEN

PABLO PRADO
GALAXIA, 2020



En dixital



De novo os mesmos personaxes atrapados polas paixóns da alma máis contraditorias. Capaces de amar, de odiar, de agochar segredos que só poden saír cando a vida chega á súa fin.

US

SARA SOLER
ASTIBERRI, 2021

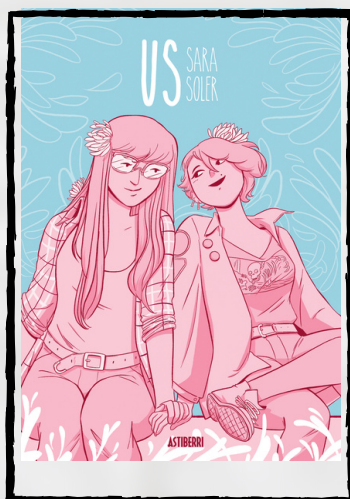
historia de amor de Sara e Diana, historia da transición de xénero de Diana. Tras os primeiros medos de que ese repentino xiro na súa relación acabase con ela, danse conta de que se seguen gustando e querendo, e que nada cambiou entre elas. Agora, terán que saír do armario e enfrontarse á mirada da súa contorna familiar e social.

ESPUMA

INGRID CHABBERT
PLANETA CÓMIC, 2020



Ámanse e, tras anos de espera, de esperanza e de desesperación, anuncianlles a chegada dun bebé. Pero o embarazo complicase e sucede o peor. Tras un aborto, como pode recompoñerse e loitar contra a dor? O amor, elaborar a despedida do seu fillo desaparecido e os cadernos que se enchen de palabras que axudarán a sacala cabeza da auga, por riba da espuma.

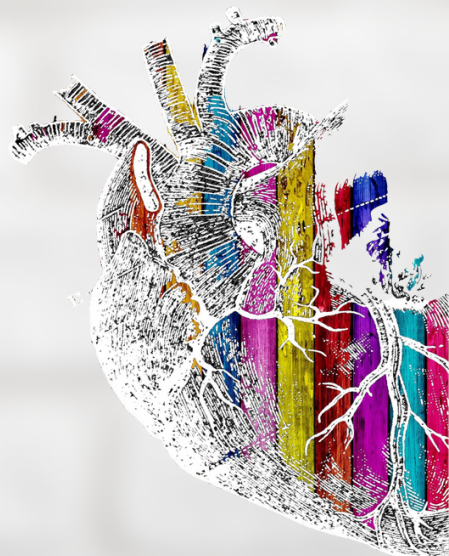


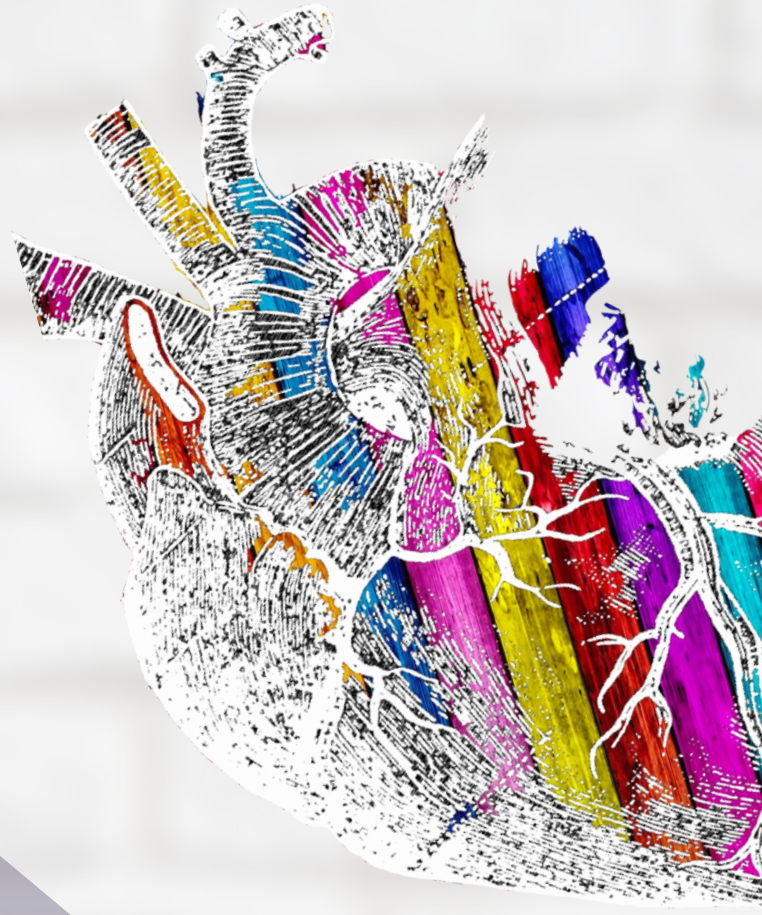
LA MENTIRA Y CÓMO LA CONTAMOS

TOMMI PARRISH
ASTIBERRI, 2019



Esta novela gráfica, desde a perspectiva do slice of life costumista, desprega unha historia enxeñosa e conmovedora acerca da amizade, a relixión, a sexualidade e os segredos que se gardan ata nas mellores familias.





DIVULGACIÓN

LGBTB

AHORA QUE YA LO SABES

ORIOI PÀMIES
LIBROS CÚPULA, 2019



A través da súa experiencia e as súas vivencias persoais neste libro trátanse temas tan importantes como a orientación, a identidade ou expresión de xénero, os prexuízos e a homofobia, a aceptación e o proceso de saír do armario, o activismo...

ELISA E MARCELA: AMIGAS E AMANTES

NARCISO DE GABRIEL
XERAIS, 2019

Elisa Sánchez Loriga, convertida en Mario, e Marcela Gracia Ibeas casaron na igrexa de San Xurxo da cidade da Coruña o 8 de xuño de 1901. Unha vez descuberto o "matrimonio sen home", as autoridades iniciaron unha persecución que as obrigou a buscar refuxio en Portugal primeiro e despois en Arxentina.



SEÑORAS QUE SE
EMPOTRARON
HACE MUCHO
CRISTINA DOMÈNECH
PLAN B, 2019



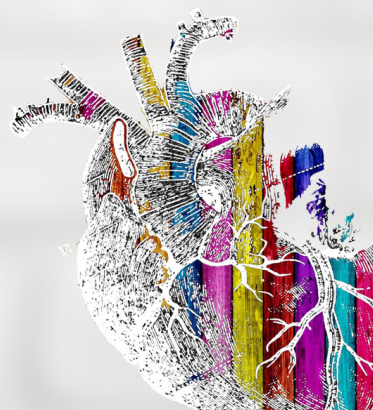
Este libro explora a historia pública e privada dalgunhas fascinantes mulleres que ao longo da historia rebeláronse contra o matrimonio e romperon as regras. Mulleres que amaron a outras mulleres e foron quen de desafiar as normas escritas e non escritas da súa época e expresar a súa sexualidade.

GUÍA DE SUPERVIVENCIA PARA ADOLESCENTES TRANS

OWL FISHER
BELLATERRA, 2019



Directa, clara e divertida, esta guía está chea de consellos prácticos que necesitas para enfrontarte á vida como adolescente trans: como saír do armario coa túa familia e amizades? que ocorre durante unha terapia hormonal cruzada? Un libro dirixido a adolescentes transexuais e as súas familias.



ARROZ TRES DELICIAS: SEXO, RAZA Y GÉNERO

CHENTA TSAI TSENG
PLAN B, 2019



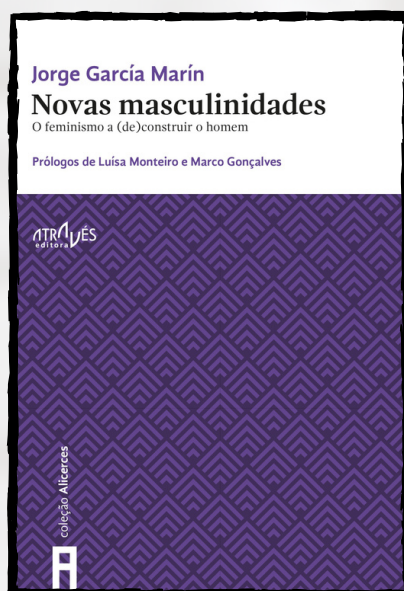
Un libro autobiográfico e reivindicativo dun dos cantantes de pop do momento: Putochinomarcicón.

LOVING: UNA HISTORIA FOTOGRÁFICA PAOLO MARÍA NOSEDA DUOMO, 2020

Relato visual de extraordinaria sensibilidade que saca á luz una excepcional e inédita colección de máis de 2.800 fotografías feitas entre 1850 e 1960, que recollen o sentimento amoroso entre homes nos contextos máis dispares.

NOVAS MASCULINIDADES: O FEMINISMO A (DES)CONSTRUIR O HOMEM

JORGE GARCÍA MARÍN
AGAL, 2018



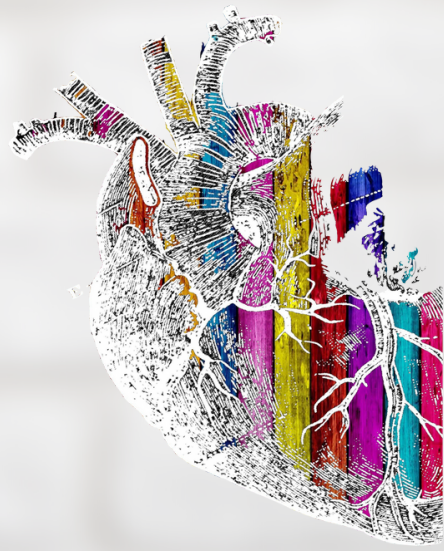
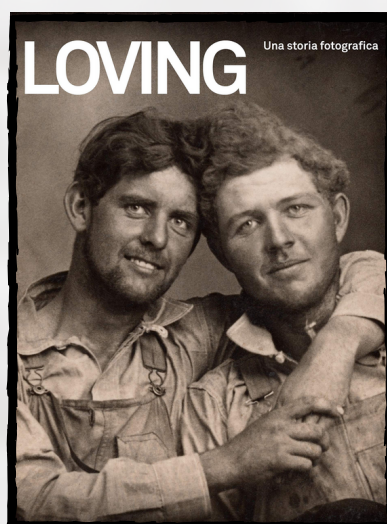
A nova masculinidade permite depurarse cun certo orgullo polo aniquilamento, cansada que está de tropezar en si mesma e deixar por memoria un océano de sangue por onde navega sempre o poder.

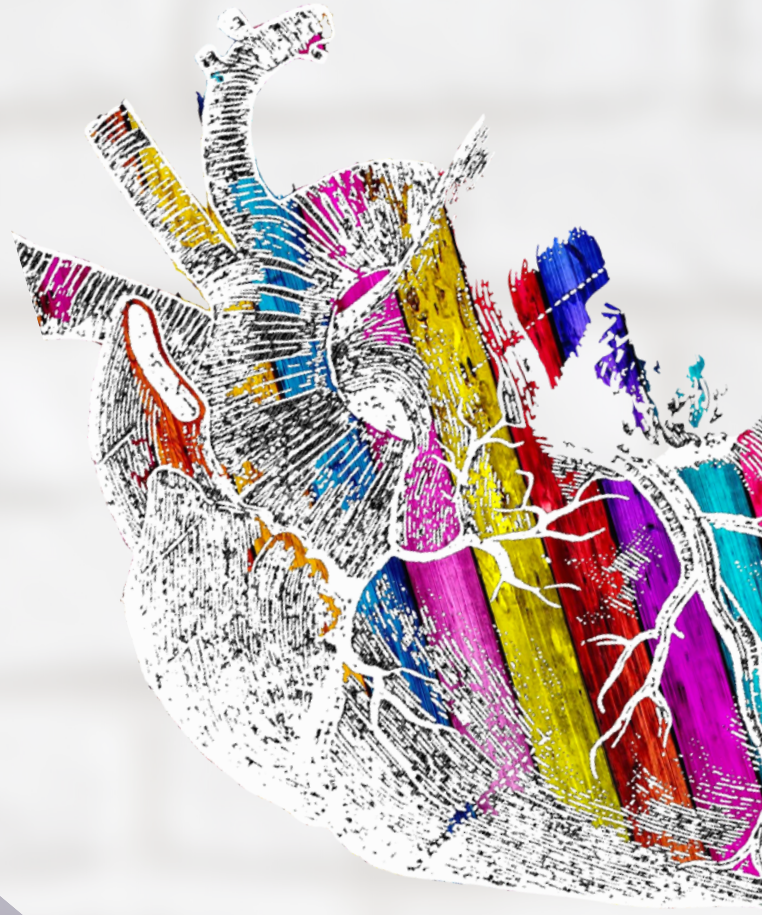
NÓS, XS INADAPTADXS

coord. DANIEL AMARELO
ATRAVÉS, 2020



Este libro ten o claro obxectivo de desheteropatriarcalizar o noso relato cultural, histórico e político e abrir as súas portas ao mundo, incluso con contradicións. Reúne diferentes persoas, puntos de vista, metodoloxías, disciplinas e temas sobre a cuestión LGBTIQ galega e, polo tanto, crea un lugar de encontro para diferentes organismos e subxectividades.





CINE

LOTS

RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS

CÉLINE S CIAMMA
KARMA FILMS, 2020



Bretaña francesa, 1770. Marianne é unha pintora que debe realizar o retrato matrimonial de Héloïse, unha rapaza que acaba de deixar o convento. Héloïse non acepta o seu destino como muller casada e se nega a pousar, polo que Marianne debe traballar en segredo. A súa relación vólvese máis intensa a medida que comparten xuntas os últimos momentos de liberdade de Héloïse antes da súa voda.

MERLÍ: SAPERE AUDE

HÉCTOR LOZANO
DIVISA, 2019



Spin-off de "Merlí", protagonizado polo personaxe de Pol, alumno preferido de Merlí, de quen se mostra a súa vida universitaria na Facultade de Filosofía da Universitat de Barcelona.

LAS HEREDERAS

MARCELO
MARTINESSI
BETEAM, 2019



Dúas mulleres paraguaias de boa familia herdaron suficiente patrimonio para vivir comodamente. Pero aos seus 60 anos, o diñeiro xa non alcanza e a situación de ambas cambia.



REPOSTERO DE BERLÍN

OFIR RAUL GRAIZER
KARMA FILMS, 2018



En Berlín, Oren, un enxeñeiro de construción israelí, encaprichase do pasteleiro Thomas. Thomas viaxa alí sen saber exactamente o que busca. A muller de Oren, Anat, propietaria dun café, ofrécelle a Oren un traballo moi básico.

LA HERIDA

JOHN TRENGOVE
SURTSEY FILMS, 2018



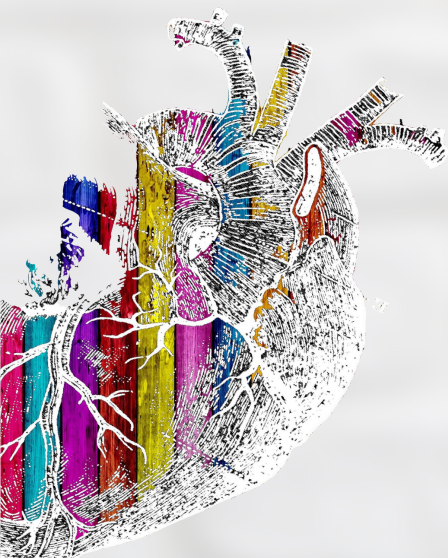
Como todos os anos, Xolani participa con outros homes da súa comunidade nun rito de iniciación tradicional para os mozos que están na súa adolescencia tardía: serán circuncidados e logo "preparados" para a vida dun home real.

RARA

PEPA SAN MARTÍN
KARMA FILMS, 2018



Sara síntese rara no seu corpo, que non para de cambiar, e coa súa nova familia que agora inclúe á súa nai, a súa moza, seu pai e a súa muller, e un gatiño pequeno que a súa irmá decidiu adoptar. As cousas saen de control cando seu pai pide a custodia legal de Sara e a súa irmá.



HEARTSTONE
GUDMUNDUR
ARNAR
GUDMUNDSSON
KARMA FILMS, 2018



Nunha remota poboación de pescadores islandesa, os adolescentes Thor e Christian experimentan un verán turbulento. A medida que un intenta gañarse o interese dunha rapaza, o outro descubre novos sentimentos polo seu mellor amigo. Cando termina ao verán remata a hora do xogo e toca enfrontarse á dura realidade adulta. Non recomendada para menores de 12 anos.

TIERRA FIRME
CARLOS MARQUES-
MARCET
CAMEO, 2018

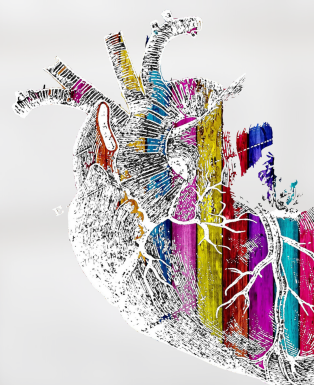


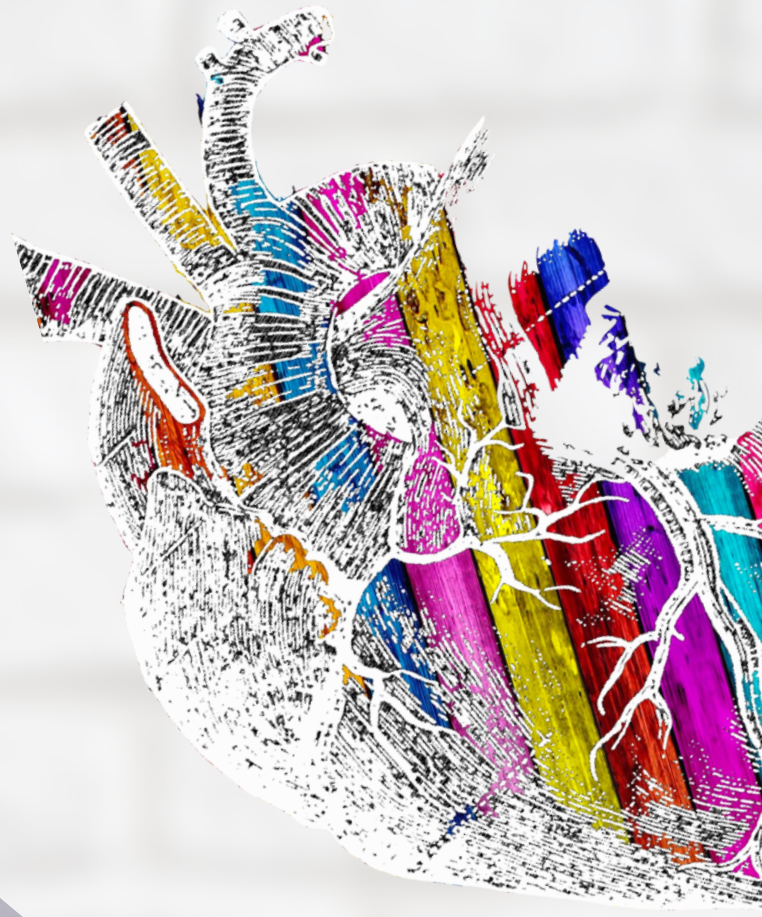
Dúas mulleres, Eva e Kat, e o mellor amigo dunha delas, Roger. Un barco nos canais de Londres e unha pregunta: é posible vivir o amor, a familia e a vida de formas tan distintas e aínda así permanecer unidos? Unha mirada íntima ao cambiante mundo da familia, mostrando que non todas as unidades nucleares necesitan ser moldeadas do mesmo xeito. Non recomendada para menores de 16 anos.

SAUVAGE
CAMILLE VIDAL-
NAQUET
KARMA FILMS, 2019



Léo ten 22 anos e vende o seu corpo por un pouco de diñeiro. Os homes van e veñen, e el atópase a si mesmo buscando o afecto en calquera lugar onde poida obtelo. Non sabe que lle deparará o futuro. Non recomendada para menores de 18 anos.





LISTAS DE MÚSICA

LGTB

Escoita a nosa playlist
AS MUNICIPAIS ENTENDEN en



**CANCIÓN DE
POP DE AMOR**
CARIÑO
POP



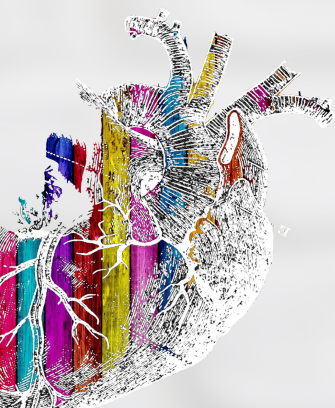
SIGO BAILÁNDOLO
LAS BAJAS PASIONES
HIP-HOP/RAP



GENTE DE MIERDA
PUTOCHINOMARICÓN
POP



LA MAGIA DE TU MELENA
RODRIGO CUEVAS,
ORTIGA
FLAMENCO, MÚSICA
ELECTRÓNICA



Escoita a nosa playlist
AS MUNICIPAIS ENTENDEN en



TE DIJE QUE NO
CHOCOLATE
REMIX
HIP-HOP/RAP
REGGAETON



IF I WAS YOUR
GIRLFRIEND
PRINCE
R&B/SOUL, FUNK



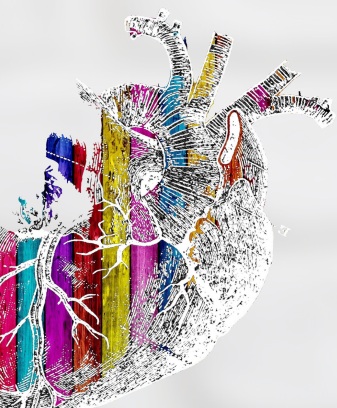
LA NIÑA
MARÍA PELÁE
POP

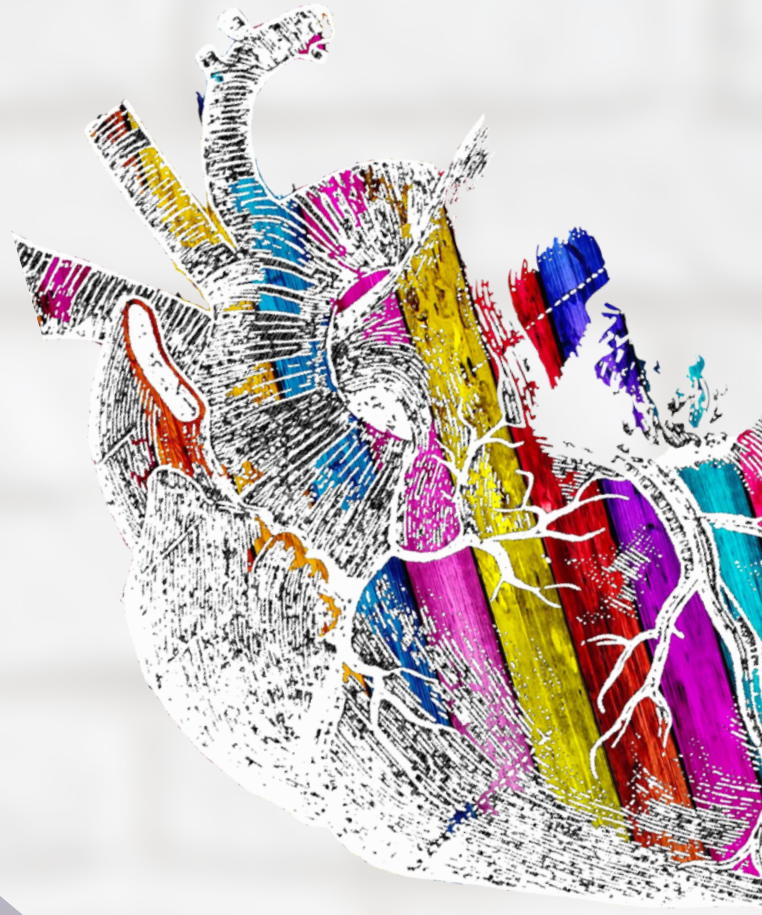


TECHNO TRISTE
ALGORA
POP



SE QUEMA
MISS BOLIVIA, J MENA
POP





VIDEOXOGOS

LGBTB

BUTTERFLY SOUP



Novela visual divertida sobre unhas rapazas de instituto que xogan ao beisbol. Trata os roles de xénero, a ansiedade social, as relacións abusivas e a depresión entre outros temas, sempre con humor. Gratuíta. Dispoñible en: <https://brianna-lei.itch.io/butterfly-soup>

JUEGOS DE ANGELA HE



Xogos de temática LGTB, case todoslésbicos, con personaxes trans. A maioría son gratuítos e cortos. Dispoñible en: <https://zephyro.itch.io/>

COMING OUT SIMULATOR



Xogo semi autobiográfico donde imitando un chat de texto, hai que saír do armario. Corto, gratuíto e para xogar en liña. Dispoñible en: <https://ncase.me/cos/>

ONE NIGHT, HOT SPRINGS



Aventura visual moi sinxela sobre a experiencia dunha muller trans nunha casa termal en Xapón. Gratuíta, sinxela e moi recomendable. Dispoñible en: https://store.steampowered.com/app/917680/one_night_hot_springs/?l=spanish

A WITCH'S WORD

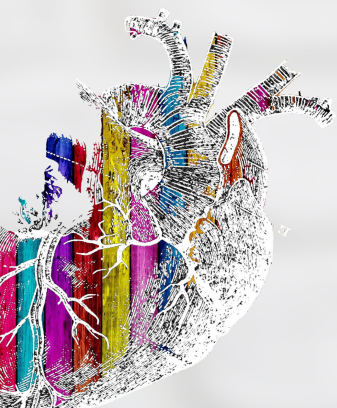


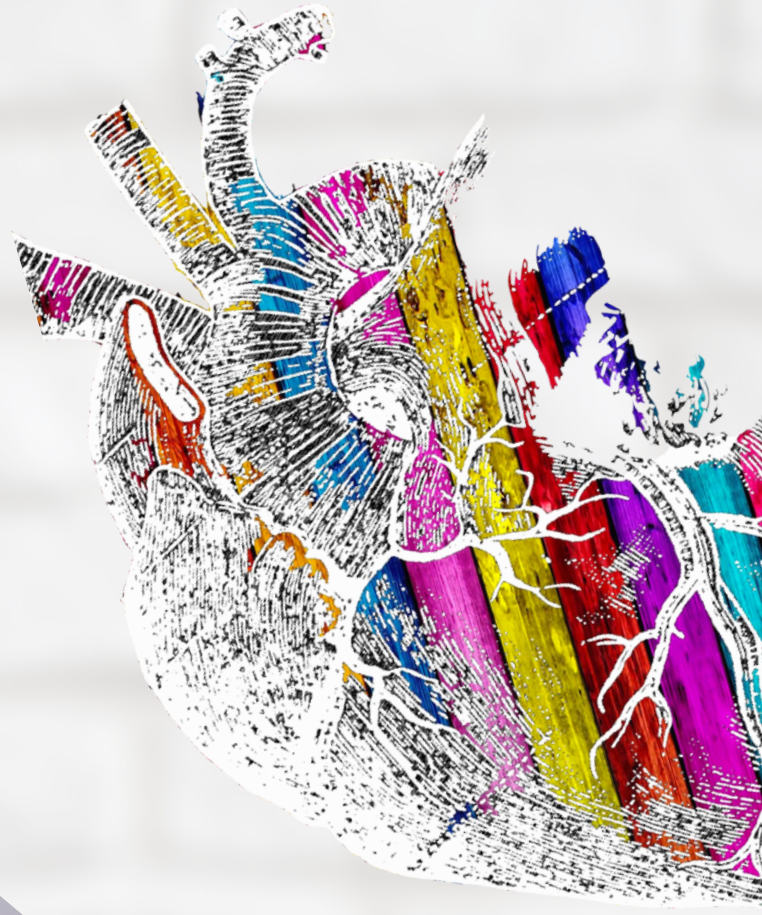
Unha aventura de texto donde hai que facer un trato con unha bruxa para atopar o amor. Recomendase xogar ao xogo varias veces para facer todas as rutas e chegar ao final LGTB. Gratuíto e permite xogar en liña. Dispoñible en: <https://rainbowstarbird.itch.io/a-witches-word>

DECONSTRUCTTEAM



Xogos críticos coa sociedade dende unha perspectiva de humor. Son creadores de LGTB, o colectivo está sempre presente nas súas obras. The Bookshelf Limbo ou The Red Strings club son xogos de temática LGTB. Dispoñible en: <https://deconstructteam.itch.io/>

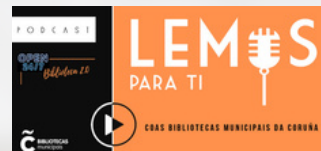




LECTURAS EN VOZ ALTA

LECTURAS

Escoita os nosos podcast de
AS MUNICIPAIS ENTENDEN en



Selección de textos de temática LGTB dentro de "Lemos para ti", a proposta das Bibliotecas Municipais para acompañar a través da voz e achegar lecturas á cidadanía.

FÓRA DO NORMAL

MARÍA REIMÓNDEZ,
2018

LAS MALAS

CAMILA SOSA, 2020

**OLIVER BUTTON
É UNHA NENA**

TOMI DE PAOLA, 2020



**DE NOMBRE Y
HUESO: relatos
oscuros trans**

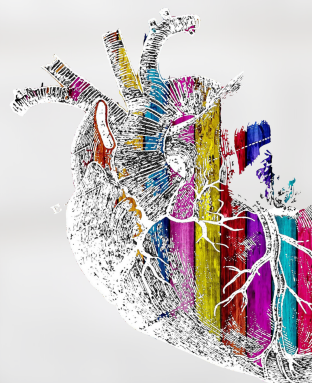
VV.AA. 2021

**QUERIDO
EDUARDO**

RAMÓN SUÁREZ, 2016

**AS FAUCES
FEROCES**

EMMA PEDREIRA, 2019





BIBLIOTECAS
municipais



10 REDUCCIÓN DAS
DESIGUALDADES



CORUÑA
Orgullosa